

# *ORIGEN, HISTORIA Y TÉCNICAS DE LA FOTOGRAFÍA EN ESPAÑA*



*11-25 DE MAYO DE 2021*

*17:00-18:30 h.*

*CURSO ONLINE*

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas organiza este curso, que abordará la génesis del hecho fotográfico: los antecedentes, los primeros procesos técnicos y su identificación. Se propondrá, también, un breve acercamiento a su estudio, inventario, catalogación y conservación. Por último, se tratarán los grandes fotógrafos de la España del siglo XIX.

## **Programa**

**11 de mayo.** La cámara oscura. Antecedentes prefotográficos. Las primeras fotografías.

**13 de mayo.** Procesos fotográficos históricos: positivos únicos y positivos múltiples. Fotomecánica: fototipias, huecograbado y fototipografías.

**18 de mayo.** Identificación de procesos históricos. Datación, expertizaje y tasación. Catalogación y conservación de originales.

**20 de mayo.** Fotografía y pintura. Formatos fotográficos. La fotografía en el ámbito doméstico y en el espacio público.

**25 de mayo.** Historia de la fotografía en España. Charles Clifford y Jean Laurent.

## Profesorado

El curso será impartido por **Santiago Sáenz Samaniego**, licenciado en Filosofía y Letras (sección Historia del Arte), máster en Museología y máster en Museografía y Montaje de Exposiciones por la Universidad Complutense de Madrid. Desde noviembre del año 2000 es responsable de la Comisión de Arte y Música del Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia. Ha participado en las labores de inventario y catalogación de la colección fotográfica del Museo del Ejército, de la Residencia de Estudiantes, del Palacio Real de Madrid, de la Real Academia de la Historia y de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno. Ha colaborado, con diversos artículos y estudios sobre temas de fotografía y museografía, en publicaciones especializadas, y en 2007 publicó, editado por el Ministerio de Defensa, una monografía bajo el título *Ejército y fotografía. Crónica en blanco y negro. 1850-1930*.

## Información práctica

### Coste de la matrícula:

-Público general: 45 €

-Amigos del MNAD, miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares, antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD, estudiantes universitarios y desempleados\*: 35 €

### Condiciones de inscripción:

El plazo estará abierto hasta el 7 de mayo.

Deberá enviarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD ([amigosmnad@hotmail.com](mailto:amigosmnad@hotmail.com)), indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico), adjuntando copia del justificante de pago de la matrícula que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445), y, si corresponde, del documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

\*Los Amigos del MNAD y los miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares deberán indicar su número de asociado.

Los antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD deberán especificar esta condición.

Los estudiantes universitarios y los desempleados justificarán su situación adjuntando escaneo del resguardo de matrícula del curso 2020-2021 o del documento de demanda de empleo debidamente sellado.

Se expedirá a los alumnos un certificado de asistencia y aprovechamiento.

### Plataforma y acceso:

Las clases se impartirán en modalidad online a través de la plataforma Zoom. Previamente a cada sesión se enviará a los alumnos enlace y código de acceso a cada una de ellas.