

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES  
DECORATIVAS  
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2014**

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid presenta la siguiente memoria justificativa de sus actividades del año 2014.

## **1.-PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE ACTIVIDADES CULTURALES DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS (MNAD)**

- La Asociación ha colaborado como patrocinador del **Desfile de sedas pintadas de KIMA GUITART**, artista, diseñadora y artesana, en cuya obra la pintura a mano se mezcla con la serigrafía, la técnica digital y la pintura sobre estampación. Su producción, amplísima, abarca desde sedas murales hasta indumentaria y accesorios variados. Puesto que el lema del Museo es “diseñar nuestro entorno” y centra su atención en la vida cotidiana del pasado y del presente, las sedas pintadas de Kima Guitart son objetos actuales de arte, diseño y artesanía que fueron los protagonistas de esta actividad, celebrada el 3 de junio de 2014.

- La Asociación de Amigos colabora con el Museo en la utilización de la herramienta informática *MailChimp*, mediante la cual, a través de correo electrónico, se lleva a cabo la difusión y la comunicación de las actividades e iniciativas que organiza.

## **2.-VISITAS ORGANIZADAS POR LA ASOCIACIÓN**

Durante el ejercicio 2014, la Asociación ha organizado, con carácter mensual, distintas visitas a la colección permanente del MNAD, así como a otras colecciones y a exposiciones temporales relacionadas con las

artes decorativas y el diseño, en su empeño por dar a conocer y difundir de una manera rigurosa y atractiva las artes decorativas y el diseño, y siempre acorde con la misión del Museo:

**- Ciclo de visitas: “Conociendo el MNAD...”**

Teniendo en cuenta que el MNAD actualmente solo tiene expuesto menos del 4% de sus fondos, a través de esta actividad la Asociación acerca a los asociados piezas relevantes que están expuestas relacionadas con otras que permanecen guardadas en almacenes, bien por falta de espacio o bien por motivos de conservación, facilitando de este modo el conocimiento y la difusión de los fondos del Museo. Distintos especialistas y profesionales del museo fueron los encargados de mostrarlos a puerta cerrada.

- **“Los tiempos del MNAD. Colección de relojes”** (Amelia Aranda / 23 de enero)
- **“Gabinetes femeninos del siglo XVIII”** (Natalia Heras / 13 de febrero)
- **“Tal como éramos. Exposición conmemorativa del centenario del MNAD”** (Sofía Rodríguez Bernis / 3 de abril)
- **“Naturaleza oriental”** (Elena Saíz / 29 de mayo)
- **“Cerámica italiana”** (María Lineros / 18 de septiembre)
- **“El nudo español”** (María Dolores Vila / 9 de octubre)
- **“La piel en el arte”** (Félix de la Fuente / 20 de noviembre)
- **“Camino a Belén”** (María Dolores Vila / 11 de diciembre)

**- Ciclo de visitas: “Los Amigos conocen...”**

A través de esta actividad, se ofrece a los socios la posibilidad de conocer museos y colecciones de artes decorativas y diseño, o exposiciones temporales relacionadas con este tema, acompañados de un

especialista o del responsable/comisario de la misma, con el objetivo de disfrutar de una visita cuidada y en profundidad. Con esta actividad, abierta también a otros públicos, se pretende ampliar el conocimiento y la afición por las artes decorativas y el diseño.

- **Palacio de Buenavista** (Brigada José Javier Torrejón y Mónica Ruiz Bremón / 22 de enero)
- **Palacio de Viana** (Victoria Ramírez y Amaya Morera / 27 de marzo)
- **Palacio de Viana II** (Victoria Ramírez y Amaya Morera / 23 de abril)
- **Salas de Historia Moderna del Museo Arqueológico Nacional** (Mercedes Simal / 6 de mayo)
- **Jardines de Sabatini** (Fernando de Miguel Ruiz-Crespo / 25 de septiembre)
- **Palacio de Liria** (Álvaro Romero Sánchez-Arjona / 31 de octubre)
- **Palacio de Santa Cruz** (Victoria Ramírez y Amaya Morera / noviembre)

#### **Otras visitas:**

- El 17 de diciembre se organizó una visita al Museo para los miembros de la **Sociedad de Estudios del Siglo XVIII**, dirigida por Sofía Rodríguez Bernis y Mercedes Simal, en el marco de la futura colaboración con dicha Sociedad para llevar a cabo proyectos de colaboración y estudios que se formalizarán en el año 2017.

- El 21 de noviembre la Asociación participó en una Jornada organizada por la **Associació per a l'Estudi del Moble** en Madrid, en la Fundación Fernando de Castro y el Museo del Romanticismo. Victoria Ramírez y Amaya Morera presentaron las actividades de la Asociación y las últimas publicaciones. Diversos miembros de la Asociación asistieron a dicha jornada.

### **3.- JORNADAS Y CURSOS**

- **III Curso Profesionales del siglo XXI en las Artes Decorativas y el Diseño**, 24 de febrero - 10 de marzo. En colaboración con los Departamentos de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

Como continuación a los cursos anteriores (2012 y 2013), se organizó la tercera edición de este curso, con el objetivo de servir como plataforma para exponer las diversas salidas profesionales en el ámbito de las Artes Decorativas y el Diseño, a estudiantes de Historia del Arte, o de otras especialidades de la rama de Humanidades y Ciencias Sociales.

Diversos especialistas vinculados al Museo Nacional de Artes Decorativas expusieron sus experiencias en las distintas parcelas laborales en las que desarrollan su trabajo: museos, turismo, mercado del arte e instituciones académicas. Por último, la visita al Museo Nacional de Artes Decorativas permitirá a los alumnos conocer en primera persona cómo se desarrollan algunas de estas salidas profesionales.

Las sesiones tuvieron lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM y finalizaron con una visita a la sede del MNAD guiada por los diferentes conservadores, durante la cual los alumnos pudieron conocer de primera mano el trabajo que se realiza en el Museo, y recorrer, además de la colección permanente y las salas de exposiciones temporales, algunos de los almacenes, así como la biblioteca, el archivo, y el área de conservación.

Se concedió un crédito para los alumnos de Licenciatura de la UCM, y un crédito para los de Grado de la UCM que participen en el curso, previa presentación de un breve trabajo.

**- Curso de verano *Interiores de cine. Recreación de ambientes en el cine y la televisión*, dentro de la XXVII edición de los Cursos de Verano que organiza la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid en San Lorenzo de El Escorial, 7 - 8 de julio.**

Este curso surgió al constatar el hecho de que durante los últimos años, desde ámbitos como la literatura, el cine o la televisión se ha vuelto la mirada hacia el pasado, utilizándolo como marco para narrar historias, con enorme éxito conseguido entre el público. Y para ello, los distintos creadores han tratado de recrear, con mayor o menor fortuna, el ambiente de cada época con veracidad y rigor.

La tarea de rescatar la indumentaria, el mobiliario y la decoración de interiores del pasado –más o menos cercano- se ha revelado como algo complejo, para la cual los profesionales del mundo audiovisual han tenido que trabajar, en muchas ocasiones de forma interdisciplinar, con historiadores y profesionales de museos. En estas instituciones, la

recreación de espacios sigue siendo un recurso eficaz para exponer piezas en el marco del contexto histórico al que pertenecieron, y en algunos casos han proporcionado referentes claves para reconstruir determinadas épocas en el imaginario colectivo. A través de este curso, profesionales de distintas áreas abordaron la metodología utilizada y explicaron las necesidades y las dificultades que han tenido que superar para lograr culminar con éxito sus proyectos.

Tuvo lugar los días 7 y 8 de julio de 2014 en San Lorenzo de El Escorial bajo la dirección de Sofía Rodríguez Bernis, directora del MNAD, y Casto Castellanos Ruiz, Director de la Escuela de Arte y Antigüedades y profesor de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM). Se organizó con la colaboración de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas y la Escuela de Artes y Antigüedades.

Se otorgó un crédito de Libre Configuración para aquellos alumnos de la Universidad Complutense de Madrid de 1º o 2º ciclo que lo solicitaron, cumplieron con los requisitos de asistencia y realizaron una prueba por escrito.

- **Curso Artes decorativas de 1850 a 1959. Tradición y Ruptura**, en colaboración con la Escuela de Arte y Antigüedades.

La Asociación de Amigos del MNAD y la Escuela de Arte y Antigüedades unieron sus esfuerzos para promover el estudio de las Artes Decorativas de los siglos XIX y XX, pues se trata de un tema que, aunque viene siendo habitualmente ignorado a nivel académico en España, necesita ser estudiado a causa del ingente patrimonio que

todavía conservamos, generalmente sin estudiar e incluso desconocido por el gran público.

Con este fin se planteó este curso impartido por docentes altamente especializados en el cual se estudiaron desde el punto de vista histórico las artes decorativas más representativas con un enfoque cuya pretensión era mostrar las profundas transformaciones que tienen lugar durante el citado periodo, identificar los materiales empleados en las diferentes materias estudiadas, reconocer las distintas técnicas constructivas y decorativas utilizadas para avanzar en el conocimiento de las Artes Decorativas de los siglos XIX y XX y lograr una base sólida de conocimientos sobre el tema.

Participaron en él personas de diferentes ámbitos: Licenciados y estudiantes de Historia del Arte, restauradores de obras de arte y estudiantes de Restauración; anticuarios; profesionales del mercado del arte; tasadores de obras de arte; opositores a Conservadores y Ayudantes de Museos, y coleccionistas y aficionados.

Consistió en sesiones teóricas y clases prácticas para estudiar *in situ* piezas de las colecciones del MNAD. Las clases teóricas se impartieron en las instalaciones que la Universidad de Alcalá tiene en Madrid, calle Eloy Gonzalo, números 3 y 5, y en la sede del Museo Nacional de Artes Decorativas.

El curso se celebró entre el 22 de abril y el 6 de junio de 2014.



#### **4.- OTROS**

Con motivo de la celebración de la Asamblea de la Asociación de 6 de octubre de 2014, se llevó a cabo la **MODIFICACIÓN DE LOS ARTÍCULOS 14 y 15 DE LOS ESTATUTOS SOCIALES** en relación con los acuerdos adoptados en la Asamblea General de 30 de junio de 2014, en la que la Presidente de la Asociación, indicaba que, con el ánimo de facilitar el conocimiento de las candidaturas a la Junta Rectora que, en su caso, se presentasen, la actual Junta Rectora debía analizar la posibilidad de introducir en los Estatutos de la Asociación, por ser este el marco regulador del funcionamiento de la Asamblea, previsiones relativas al modo y plazos en que se han de presentar las mencionadas candidaturas. En este sentido, se propuso someter a la consideración de los socios las siguientes propuestas de modificación de los estatutos:

1) **Se propone añadir la siguiente redacción al final del párrafo primero del artículo 14:** *La Junta Rectora de la Asociación estará formada por un mínimo de cinco y un máximo de quince miembros elegidos por mayoría de la Asamblea General de entre sus socios, en listas cerradas. Dichas listas especificarán al menos la candidatura del Presidente, que lo será de la Asociación, Secretario y Tesorero:*

**‘Podrán presentarse candidaturas a la Junta Rectora en el plazo que media entre la convocatoria de la Asamblea General que haya de decidir sobre su nombramiento o renovación y hasta la misma celebración de dicha Asamblea’.**

2) Se propone añadir la siguiente redacción al párrafo (e) del artículo 15: Son atribuciones de la Junta Rectora, e) *La convocatoria de elecciones:*

**‘Se publicará la convocatoria de Asamblea General para el nombramiento o renovación de la Junta Rectora en la página web de la Asociación y se remitirá asimismo comunicación por correo electrónico a aquellos socios que faciliten su dirección a estos efectos’.**

A propuesta de la Presidente se propuso someter las anteriores propuestas a la aprobación de la Asamblea General que se celebraría en el cuarto trimestre del año 2014, de modo que los socios que lo desearan pudieran hacer previamente sugerencias en relación con las modificaciones propuestas. Además planteó que, sin perjuicio de que este procedimiento fuese formalmente incluido en los Estatutos en la próxima Asamblea General, si obtuviese la mayoría necesaria para ello, el procedimiento propuesto se aplicase ya para la elección de la Junta Rectora en la próxima Asamblea. Se votó a favor de esta propuesta.

Por tal motivo se procedió a la aprobación por unanimidad de las modificaciones de los Estatutos citada y que constan anteriormente en texto subrayado.

Por otra parte, en la Asamblea de 6 de octubre de 2014 se procedió a la **ELECCIÓN DE LA NUEVA JUNTA RECTORA**. Se presentó una única candidatura compuesta por las siguientes personas:

PRESIDENTE: Dña. VICTORIA RAMÍREZ RUIZ  
SECRETARIO: Dña. MARÍA VILLALBA SALVADOR  
TESORERO: Dña. MERCEDES SIMAL LÓPEZ  
VOCALES: Dña. MARÍA DOLORES VILA TEJERO  
D. FRANCISCO ESCUDERO SANTAMARÍA  
Dña. AMAYA MORERA VILLUENDAS  
Dña. ANA MONEREO MEGÍAS  
D. ABRAHAM RUBIO CELADA  
Dña. CRISTINA GIMÉNEZ RAURELL  
Dña. CINTA KRAHE NOBLETT

La designación de todos los miembros de la candidatura propuesta fue aprobada por unanimidad.

## **5.- OTROS PROYECTOS**

### **- Publicación en Internet de la página web de la Asociación:**

[www.amigosmnad.com](http://www.amigosmnad.com)

La Asociación ha valorado la utilidad del uso de las nuevas tecnologías como herramientas mediante las que aproximar el conocimiento de las Artes Decorativas y el Diseño al público en general. Este motivo ha dado lugar a la creación de una página web pensada como un espacio en el que poder hallar toda la información relativa a la Asociación -actividades,

publicaciones-, además de atender a la actualidad relativa a nuestro objeto de interés: noticias, bolsa de trabajo y becas.

## **6.- PROYECTOS EN CURSO**

- La Asociación de Amigos ha trabajado en la **puesta en marcha de la revista digital dedicada a artes decorativas y diseño**, titulada ***ADemásDe, revista on line de artes decorativas y diseño***, de periodicidad anual. Durante este año se ha preparado el diseño y la construcción de la arquitectura de la web de la revista, y se han recopilado y editado los distintos trabajos que compondrán el primer número, que estará dedicado a publicar las conclusiones de las ponencias del Curso de Verano de El Escorial “Las artes decorativas en España en 1912: entre la tradición y el debate de la modernidad”, organizado por la Asociación de Amigos en 2012 dentro del ciclo de cursos de verano organizados por la Fundación Complutense.

Se trata de una **revista digital de investigación y museología sobre artes decorativas y diseño**, cuyo objetivo es tratar estos temas con carácter científico, con la idea de interpretar el pasado y el presente cualitativamente y de un modo riguroso, a la vez que con un planteamiento divulgativo, que logre hacer accesible a los lectores los contenidos. El público potencial al que nos dirigimos estaría formado por investigadores, coleccionistas, arquitectos, diseñadores, docentes, gestores culturales, museólogos, industriales, aficionados a las artes decorativas y al diseño.