

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid organizan este curso con el objetivo de profundizar en el temario del proceso de oposición para el ingreso al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos; en concreto, en los temas «El Museo Nacional de Artes Decorativa: historia y formación de sus colecciones» y «La creación de las Reales Fábricas, su evolución e influencias en España».

A lo largo de las sesiones, reconocidos especialistas en cada materia abordarán estas cuestiones desde distintos puntos de vista, tanto teóricos como prácticos.

Días, horarios y lugares de celebración

16 y 17 de marzo, a partir de las 16:00 h. Salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (c/ Profesor Aranguren, s/n, Ciudad Universitaria, 28040 Madrid).

18 de marzo, a partir de las 10:00 h. Museo Nacional de Artes Decorativas (c/ Montalbán, 12, 28014 Madrid).

Precio de matrícula

- Público general: 60 €
- Amigos del MNAD: 30 €
- Estudiantes de grado, máster y doctorado de la UCM*: 30 €. Se concederán 5 becas, que serán asignadas por riguroso orden de llegada de las peticiones.

Condiciones de inscripción

El plazo estará abierto **hasta el 12 de marzo o hasta completar aforo**. Deberá mandarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (amigosmnad@hotmail.com) indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico) y adjuntando el comprobante de pago de matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445).

*Para acogerse a la tarifa reducida, los estudiantes de la UCM deberán justificar su situación facilitando copia del resguardo de matrícula del curso 2025-2026.

Los alumnos matriculados que acudan a las sesiones recibirán un certificado de asistencia.



FORMACIÓN DE LAS COLECCIONES DEL MNAD Y EVOLUCIÓN DE LAS REALES FÁBRICAS: EJEMPLOS DE CATALOGACIÓN EN MUSEOS

16, 17 y 18 de marzo de 2026

Sedes: Facultad de Geografía e Historia (UCM)
Museo Nacional de Artes Decorativas

PROGRAMA

Lunes 16 de marzo. Facultad de Geografía e Historia.

16:00-16:15. Inauguración del curso.

16:15-17:15. Carlos González-Barandiarán y de Muller (Ministerio de Cultura). *Modos de adquisición e incremento de las colecciones públicas del Estado.*

17:15-18:15. Paz Aguiló Alonso (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). *El coleccionismo de muebles en el Museo Nacional de Artes Decorativas.*

18:15-18:30. Descanso.

18:30-19:30. Javier González Zaragoza (Museo Nacional de Artes Decorativas). *El diseño industrial en el Museo Nacional de Artes Decorativas. Incremento de colecciones y catalogación.*

19:30-20:30. José Luis Díez Garde (Museo Nacional de Artes Decorativas). *El Museo Nacional de Artes Decorativas y la moda. Incremento de colecciones, investigación y catalogación.*

20:30-20:45. Turno de preguntas.

Martes 17 de marzo. Facultad de Geografía e Historia.

16:00-17:00. Susana Arbáizar González (Escuela de Arte y Antigüedades). *La Real Fábrica de Cristales de La Granja.*

17:00-18:00. Antonio Sama García (Universidad Complutense de Madrid). *La Real Fábrica de Tapices. Una manufactura histórica de tapices, alfombras y reposteros.*

18:00-18:15. Descanso.

18:15-19:15. Javier Alonso Benito (Museo Nacional de Artes Decorativas). *La Real Fábrica de Platería de Martínez.*

19:15-20:15. Abraham Rubio Celada (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas). *Las reales fábricas de porcelana del Buen Retiro y La Moncloa.*

20:15-20:30. Turno de preguntas.

Miércoles 18 de marzo. Museo Nacional de Artes Decorativas.

10:00-12:00. Visita guiada a la exposición permanente del Museo Nacional de Artes Decorativas (la organización de la visita puede variar en función del número de alumnos matriculados. Se informará con suficiente antelación).

Organización

Dirección científica

- Dr. Jesús Cantera Montenegro (profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid).
- Dra. Laura Rodríguez Peinado (profesora titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid).
- Dra. Victoria Ramírez Ruiz (presidenta de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).
- Dr. Abraham Rubio Celada (secretario de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

Coordinación científica

- Dra. Nuria Lázaro Milla (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

Para más información, pueden ponerse en contacto con la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas escribiendo a la dirección de correo electrónico: amigosmnad@hotmail.com



**Asociación
de Amigos**

del Museo Nacional
de Artes Decorativas