

## *EL MUEBLE POPULAR: REDESCUBRIENDO UN RICO PATRIMONIO CULTURAL*



Cama montañesa, siglo XVIII. Colección Donato Alfaro.  
©Fotografía: Donato Alfaro.

*3 - 31 DE MAYO DE 2023  
17:00-18:30 H  
CURSO ONLINE*

Organizado por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, el curso recorrerá las principales tipologías, técnicas y zonas de producción o uso. A través de piezas representativas conservadas en museos públicos y colecciones privadas y su reflejo en estudios y fichas de catalogación, se analizarán las diferentes funciones que el mueble popular ha tenido a lo largo del tiempo, su consideración social y el carácter identitario manifestado en su diversidad.

### *Programa*

- 3 DE MAYO.** Definición, “mueble popular” versus “mueble culto”. ¿Quién es el pueblo? Una visión romántica a partir de Johann Gottfried von Herder. Folklore en España: encuesta de Ateneo (1901), Exposición del Traje Regional (1925), creación del Museo del Pueblo Español (1934), fondos muebles. Ficha de catalogación / diferentes modelos.
- 10 DE MAYO.** Entender el mueble: técnicas constructivas y decorativas. Otros materiales: mimbre, enea, esparto.
- 17 DE MAYO.** Tipologías: arcas, armarios, sillas, camas, mueble infantil y otros.
- 24 DE MAYO.** Muebles provinciales y regionales: el norte de España. El Mediterráneo español. Las bancas de Iniesta de La Mancha. El mueble castellano. El mueble canario. La colección de Núria Pla.
- 31 DE MAYO.** Las vanguardias y lo popular: el movimiento Arts and Crafts y los Shakers estadounidenses. El mueble de madera curvada (Thonet, Kohn, Fischel) y

los principales centros de producción en Valencia. El movimiento moderno: el GATCPAC y la silla de Josep Torres Clavé (1934). El diseño escandinavo: Børge Mogensen y la *Spanish Chair*. Paco Muñoz y la silla *Riaza*. Propuestas actuales.

### ***Profesor***

**DONATO ALFARO MARTÍN.** Bailarín graduado en Danza por el Conservatorio de Danza de Madrid y docente, estudió restauración de muebles en la Fundación de Gremios y amplió sus conocimientos sobre Historia del Mueble en la Escuela de Arte y Antigüedades con Casto Castellanos. Ha publicado trabajos sobre mueble popular en la revista *Estudio del Mueble*, de la Asociación para el Estudio del Mueble, y en *Además de. Revista online de artes decorativas y diseño*, que coeditan el Museo Nacional de Artes Decorativas y la Asociación de Amigos del MNAD. En cuanto a su faceta como coleccionista, cabe destacar que atesora cerca de 10.000 piezas de carácter etnográfico.

### ***Plataforma y acceso***

Las clases se impartirán en modalidad *online* a través de la plataforma Zoom. Previamente al inicio del curso se facilitará el enlace de conexión.

### ***Certificado***

El alumno obtendrá un certificado de asistencia expedido por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

### ***Coste de matrícula***

- Público general: 50 €
- Amigos del MNAD, miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares, antiguos alumnos de cursos *online* organizados por la Asociación de Amigos del MNAD, estudiantes universitarios y desempleados\*: 45 €

### ***Condiciones de inscripción***

El plazo estará abierto **hasta el 27 de abril**.

Deberá mandarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (**amigosmnad@hotmail.com**), indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico) y adjuntando el comprobante de pago de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445), y, si corresponde, imagen del documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

\*Los Amigos del MNAD y los miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares deberán facilitar su número de asociado.

Los antiguos alumnos de cursos *online* organizados por la Asociación de Amigos del MNAD deberán especificar esta condición.

Los estudiantes universitarios y los desempleados justificarán su situación enviando copia del resguardo de matrícula del curso 2022-2023 o del documento de demanda de empleo debidamente sellado.