

FUEGO Y ARENA. EL VIDRIO EN EL ARTE. EL ROL DE LOS MUSEOS EN 2023



Proceso de trabajo de botella de vidrio soplado S'Arxiduc, ca. 2021
©Fotografía: Vidrierías Gordiola, Algaida (Mallorca)

17 DE ENERO-14 DE FEBRERO DE 2023

17:00-18:30 H

CURSO ONLINE

El curso, organizado por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, propone un recorrido histórico del vidrio artístico desde Mesopotamia hasta nuestros días. Permitirá conocer el vocabulario específico, las técnicas del trabajo en frío y caliente y los centros de producción y creadores más destacados, así como dominar las herramientas para la correcta catalogación de bienes culturales vítreos.

Programa

- 17 DE ENERO.** Técnicas del vidrio. El oficio del vidriero. Técnicas en caliente. Técnicas en frío. Termoformado y otras técnicas.
- 24 DE ENERO.** Historia del vidrio: edades Antigua, Media y Moderna. El vidrio veneciano: focos europeos. Vidrio en España: Mallorca y la Real Fábrica de Cristales de La Granja en Segovia.
- 31 DE ENERO.** Historia del vidrio: Vidrio contemporáneo I. El siglo XIX. Coleccionismo en España. Museos destacados. Primera mitad del siglo XX: Modernismo y vidrio en las vanguardias históricas.
- 7 DE FEBRERO.** Historia del vidrio: Vidrio contemporáneo II. *New Glass Movement* y *Studio Glass*. Autores y piezas emblemáticas en colecciones del mundo. La eclosión del vidrio contemporáneo. Joaquín Torres Esteban y los creadores españoles. Año Internacional del Vidrio, 2022. UNESCO, 2023.
- 14 DE FEBRERO.** Catalogación. Síntesis y repaso de técnicas, corrientes, fábricas y artistas.

Profesora

MARÍA CRISTINA GIMÉNEZ RAURELL. Conservadora de Museos del Estado desde 2003, ha desarrollado su trayectoria en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí», el Museo del Ejército, el Museo Nacional de Artes Decorativas, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Museo Cerralbo.

Desde los años 80 se ha especializado en vidrio artístico. En 1985 obtuvo el Premio Marqués de Lozoya del Ministerio de Cultura por su tesis de licenciatura *El vidrio mallorquín*, y, en 2015, el título de doctora por la Universidad de Valencia con la tesis *Escultura y vidrio. España: 1975-1995. New Glass Movement*. Ha comisariado la exposición temporal «La eclosión del vidrio contemporáneo. Recordando VICOINTER '83» que, entre 2021 y 2022, albergaron el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí» y el Museo Cerralbo, la cual constituyó todo un hito en la celebración del Año Internacional del Vidrio.

Plataforma y acceso

Las clases se impartirán en modalidad *online* a través de la plataforma Zoom. Previamente al inicio del curso se facilitarán los datos de conexión.

Certificado

El alumno obtendrá un certificado de asistencia expedido por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Coste de matrícula

- Público general: 50 €
- Amigos del MNAD, miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares, antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD, estudiantes universitarios y desempleados*: 45 €

Condiciones de inscripción

El plazo estará abierto **hasta el 13 de enero**.

Deberá mandarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (**amigosmnad@hotmail.com**), indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico) y el curso en el que se desea inscribir, y adjuntando el comprobante de pago de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445), y, si corresponde, el documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

*Los Amigos del MNAD y los miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares deberán facilitar su número de asociado.

Los antiguos alumnos de cursos *online* organizados por la Asociación de Amigos del MNAD deberán especificar esta condición.

Los estudiantes universitarios y los desempleados justificarán su situación enviando copia del resguardo de matrícula del curso 2022-2023 o del documento de demanda de empleo debidamente sellado.