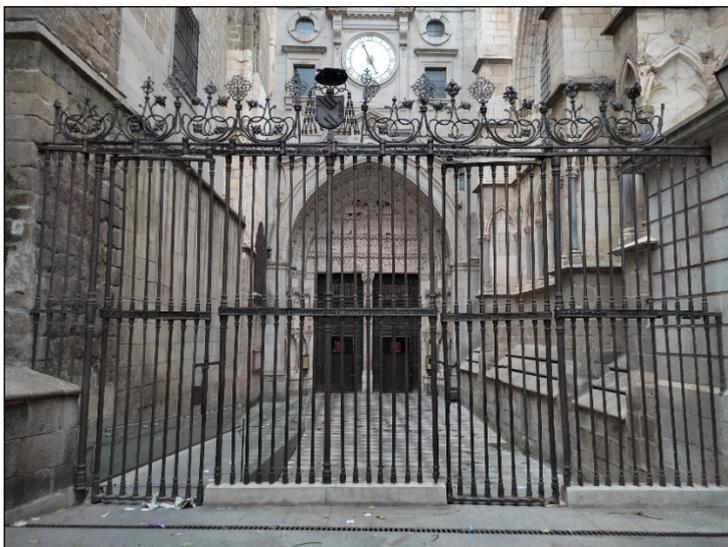


LAS ARTES DEL HIERRO Y LA FORJA ARTÍSTICA



Maestro Pablo, reja de la Puerta del Reloj de la Catedral de Toledo, 1482.
©Fotografía: Herbert González Zymła.

29 DE SEPTIEMBRE-3 DE NOVIEMBRE DE 2022
17:00-18:30 H
CURSO ONLINE

Las artes del hierro constituyen una de las producciones artísticas más relevantes del arte español, tanto por los procedimientos técnicos de trabajo como por las obras resultantes, cuya magnificencia y ostentación superaron lo puramente funcional y práctico (la fabricación de herramientas, armas y rejas de protección) en aras de lo estético y lo artístico (armas de parada, rejería arquitectónica, herrajes de puerta, portadores de fuego, etc.). El curso, organizado por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, propone, a lo largo de seis sesiones, un recorrido por las principales manifestaciones de la forja artística en España, proveyendo las claves para su correcta identificación y catalogación.

Programa

- 29 DE SEPTIEMBRE.** La importancia de las artes del hierro en la cultura hispana.
- 6 DE OCTUBRE.** La rejería y las artes del hierro hispanas en la Edad Antigua y la Alta Edad Media. Las rejas del periodo románico.
- 13 DE OCTUBRE.** Las artes del hierro en la Baja Edad Media. Las rejas del periodo gótico.
- 20 DE OCTUBRE.** La edad de oro de las artes del hierro hispanas. La rejería arquitectónica del último gótico y el primer renacimiento.
- 26 DE OCTUBRE.** La edad de oro de las artes del hierro hispanas. La rejería arquitectónica del pleno renacimiento.
- 3 DE NOVIEMBRE.** Las artes del hierro entre la tradición y la innovación del barroco a las vanguardias.

Profesorado

HERBERT GONZÁLEZ ZYMLA. Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (2011), se formó con el profesor Fernando de Olaguer Feliú y Alonso, quien dirigió su tesis *Historia y Arte en el Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Piedra*. En la actualidad es Profesor Contratado Doctor en el Departamento de Historia del Arte de la UCM y Vicedecano de Estudiantes y Extensión Universitaria en la Facultad de Comercio y Turismo de la misma universidad. Académico correspondiente en Ávila por la Real Academia de la Historia, sus principales líneas de investigación son el Císter en la Corona de Aragón, la iconografía clásica y medieval y las artes de la forja artística y el metal en la Edad Media.

Plataforma y acceso

Las clases se impartirán en modalidad online a través de la plataforma Zoom. Previamente a cada sesión se enviarán a los alumnos los datos de acceso.

Certificado

El alumno obtendrá un certificado de asistencia expedido por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Coste de matrícula

- Público general: 60 €
- Amigos del MNAD, miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares, antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD, estudiantes universitarios y desempleados*: 50 €

Condiciones de inscripción

El plazo estará abierto **hasta el 26 de septiembre**.

Deberá mandarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (**amigosmnad@hotmail.com**), indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico) y el curso en el que se desea inscribir, y adjuntando el comprobante de pago de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445), y, si corresponde, el documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

*Los Amigos del MNAD y los miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares deberán facilitar su número de asociado.

Los antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD deberán especificar esta condición.

Los estudiantes universitarios y los desempleados justificarán su situación enviando copia del resguardo de matrícula del curso 2022-2023 o del documento de demanda de empleo debidamente sellado.